*Avril 1885.*

# PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

# MAISON GOUPIL & C[IE]

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

## BOUSSOD, VALADON & C[ie], Successeurs.

**PARIS,** 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

**LONDRES,** 116 et 117, New Bond street. W.;
**LA HAYE,** 20, Plaats;
**BERLIN,** 11, Kronenstrasse.

## AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

## GRAVURES

### BURIN

| | NOMS DES — Peintres | NOMS DES — Graveurs | HAUTEUR | LARGEUR | PRIX — SUR BLANC — Avec lett. | SUR BLANC — Avant lett. | SUR CHINE — Avec lett. | SUR CHINE — Avant lett. | ÉPREUVES D'ART. | COULEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | centimètres | | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. |
| **Le Miroir aux alouettes** (Suite aux planches *Ma sœur n'y est pas*, etc.). | Jean Aubert | Muzelle | 29 | 43 | 20 | » | 25 | 50 | 100 | » |
| **Les Oiseaux de passage** | — | Thibault | 36 | 27 | 15 | » | 20 | 50 | 100 | » |
| PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE | | | | | | | | | | |
| N[os] 46 **Enterrement du fils aîné** | L. Robert | Levasseur | 34 | 28 | » | » | 30 | » | » | » |
| — 47 **Portrait de Molière** | Mignard | H. Dupont | 32 | 24 | » | » | 30 | » | » | » |
| — 48 **La Justice** | Raphaël | A. Didier | 35 | 35 | » | » | 30 | » | » | » |

## EAU-FORTE

### THE MISSES BAILLIE

*Gravé par* **Waltner,** *d'après* **Gainsborough.**

Hauteur : 0[m]51; largeur : 0[m]33.

| | | |
|---|---|---|
| 100 | Epreuves d'artiste sur parchemin avec remarque | 200 fr. |
| 25 | — — pour présentation | 200 — |
| 150 | — — Japon | 150 — |
| | — avec la lettre sur Chine | 50 — |
| | — — sur Hollande | 40 — |

### LE LAC

*Gravé par* **Chauvel,** *d'après* **Corot.**

Hauteur : 0[m]47; largeur : 0[m]56.

| | | |
|---|---|---|
| 100 | Épreuves d'artiste sur parchemin | 200 — |
| 25 | — — — pour présentation | 200 — |
| 100 | — — sur Japon | 120 — |
| | — avec la lettre sur Chine | 60 — |
| | — — sur Hollande | 40 — |

# PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

## ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

**Return of the missing boat** (Saint-Yves, Cornwall) . . . . . . . . . . . . . . D'après Carter.
Hauteur : 0m43; largeur : 0m78. — Prix : 60 fr.

**Les deux Majestés** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . D'après J.-L. Gérôme.
Hauteur : 0m22; largeur : 0m40. — Prix : 30 fr.

**Fleurs d'Été** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
**Fleurs d'Automne** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . } D'après Rivoire.
Hauteur : 0m43; largeur : 0m58. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

**La Baie** (Concarneau) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
**La Drague** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . } D'après Allongé.
Hauteur : 0m26; largeur : 0m44. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

**Ruisseau à Verneuil** (Eure) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
**Étude de saule à Noisemont** (Seine-et-Marne) . . . . . . . . . . . . . . . } D'après Allongé.
Hauteur : 0m44; largeur : 0m26. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

**Vue de Ville** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
**Marine** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . } D'après Stacquet.
Hauteur : 0m22; largeur : 0m33. — Prix de chaque feuille : 20 fr.

# SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

Il a été fait un tirage spécial de 110 exemplaires numérotés comme suit :

25 exemplaires nos 1 à 25, tirés sur papier Japon avec une suite de toutes les planches photogravure sans le texte. — Prix : **800** fr. *(Épuisé).*

85 exemplaires nos 26 à 110, tirés sur papier Japon. — Prix : **500** fr. *(Épuisé).*

Prix de l'ouvrage sur vélin, divisé en huit parties. . . . . . . **320** fr.

*Cette édition est presque épuisée.*

# GRANDS PEINTRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

OUVRAGE FAISANT SUITE AU PRÉCÉDENT

Il a été fait un tirage spécial de 110 exemplaires numérotés comme suit :

25 exemplaires nos 1 à 25, tirés sur papier Japon avec une suite de toutes les planches photogravure sans le texte. — Prix : **800** fr.

85 exemplaires nos 26 à 110, tirés sur papier Japon. — Prix **500** fr. *(Épuisé).*

N. B. Le tirage des *Aquarellistes français* et des *Grands Peintres* est strictement limité. Ces ouvrages ne seront jamais réimprimés.

Prix de l'ouvrage sur vélin, divisé en huit parties . . . . . . . . . . . . . . . . **320** fr.

(En cours de publication)
Les cinq premières livraisons sont parues.

| AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE | NOMS DES | | HAUTEUR | LARGEUR | PRIX | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | SUR BLANC | | SUR CHINE | | | |
| | Peintres | Graveurs | | | Avec lett. | Avant lett. | Avec lett. | Avant lett. | ÉPREUVES D'ART. | COULEUR |
| | | | centimètres | | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. |
| **François Ier et la belle Ferronnière** . . . . . . | Morlon | Durand | 54 | 77 | 40 | » | 50 | 80 | » | » |
| **Henri IV et la belle Fosseuse**. . . . . . . . . . | — | — | » | » | 40 | » | 50 | 80 | » | » |
| **Louis XIV et Mlle de la Vallière** . . . . . . . . | — | — | » | » | 40 | » | 50 | 80 | » | » |
| **Louis XV et Mme d'Etiolles**. . . . . . . . . . . | — | — | » | » | 40 | » | 50 | 80 | » | » |
| **Les Girondins** . . . . . . . . . . . (Réduction). | P. Delaroche | Photogravure | 35 | 65 | » | » | 30 | » | 60 | » |
| **Les dernières victimes de la Terreur** — | C.-L. Muller | — | » | » | » | » | 30 | » | 60 | » |
| **Les Fiancés**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . | Loustaunau | H. Eichens | 48 | 68 | 30 | » | 40 | 60 | » | » |
| (Suite aux planches *vieil ami*, etc.). . . . . . . . | | | | | | | | | | |
| **Foes or Friends?**... . . . . . . . . . . . . . . . | Ph. R. Morris | Varin | 52 | 88 | » | » | 50 | » | 100 | « |
| **For Ever** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | H. Schmalz | Photogravure | 44 | 52 | » | » | 20 | » | 40 | » |
| **Marée basse** . . . . . . . . . . . . . . . . . . | Baudit | — | 51 | 67 | » | » | 25 | » | 50 | » |
| **Premiers jours de printemps** . . . . . . . . . | E. Isembart | — | 51 | 90 | » | » | 25 | » | 50 | » |
| **Brume d'octobre** . . . . . . . . . . . . . . . . | E. Lansyer | — | 51 | 65 | » | » | 25 | » | 50 | » |
| (Pendant à la planche *La Rosée*). | | | | | | | | | | |
| **L'Étang de Corbigny**. . . . . . . . . . . . . . | C. Daubigny | — | 30 | 70 | » | » | 20 | » | 40 | » |
| **Les bords de l'Oise** . . . . . . . . . . . . . . | — | — | 30 | 70 | » | » | 20 | » | 40 | » |
| **La Récréation**. . . . . . . . . . . . . . . . . . | Coomans | — | 39 | 50 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Un coupable** . . . . . . . . . . . . . . . . . . | — | — | 39 | 50 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Une panique**. . . . . . . . . . . . . (Réduction). | — | — | 39 | 50 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Un passage périlleux**. . . . . . . . — | — | — | 39 | 50 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Le retour de la pêche** . . . . . . . — | — | — | 39 | 50 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Un complot** . . . . . . . . . . . . . — | — | — | 39 | 50 | » | » | 20 | » | » | » |
| (Suite aux planches *chaise berceuse*, etc.) . . . . | | | | | | | | | | |
| **Mozart chantant son requiem** . . . . . . . . . . | W. Shields | — | 43 | 57 | 12 | » | » | » | » | » |
| (Suite aux pl. *Rubens venant chercher Van Dyck*, etc.). | | | | | | | | | | |
| **Les juifs devant le mur de Salomon.** (Réduction). | Bida | — | 38 | 54 | » | » | 25 | » | » | » |

# BONS POINTS SCOLAIRES

*Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique.*

Collection de 9 feuilles.

Chaque feuille contient 16 portraits de personnages célèbres, reproduits en photogravure, d'après des gravures anciennes et suivis d'une notice biographique. — Prix de chaque feuille : 1 fr. 50.



# A. CARRIER-BELLEUSE

APPLICATION DE LA FIGURE HUMAINE

A

LA DÉCORATION & A L'ORNEMENTATION

INDUSTRIELLES

*Orfèvrerie, Bronze, Bois et Marbres sculptés, Céramique, etc.*

Les dessins originaux sont exécutés sur papiers de différentes couleurs, soit au crayon noir ou blanc, soit à la sanguine. Ils sont reproduits en *fac-simile* et dans leurs colorations par la PHOTOGRAVURE.

L'ouvrage complet comprend 200 planches publiées en 10 livraisons de *20 planches* chacune.

**Prix de la livraison . . . . . . . . . . . 30 francs.**
**Chaque feuille séparément. . . . . . . 1 50**

## LES SALONS DE 1883 ET DE 1884

Ouvrages d'art et de grand luxe comprenant une étude critique illustrée de cent photogravures imprimées en noir et en couleur, et de nombreux fac-simile de dessins originaux.

Prix de chaque volume : broché, 60 francs; relié, 65 francs.

**Les 500 premiers Souscripteurs à l'ouvrage complet du Salon 1885 auront droit, pour le prix de l'édition ordinaire (60 francs), à l'ÉDITION D'AMATEUR sur papier de Hollande.**

## COLLECTION DE FLEURS

**Par Mme E. VOUGA.**

FLEURS DES JARDINS

2me série de 6 planches. — Prix de la série : 24 fr.

# ENSEIGNEMENT DES ARTS DU DESSIN

KARL ROBERT

### LE FUSAIN SANS MAITRE

Traité pratique et complet sur l'étude du paysage.
Prix du volume : 6 fr.

### L'AQUARELLE

Traité pratique et complet sur l'étude du paysage suivi de leçons écrites.
Prix du volume : 6 fr.

### PEINTURE A L'HUILE

Traité pratique de peinture à l'huile.
Prix du volume : 3 fr.

### LE PASTEL

Traité pratique et complet comprenant la figure, le paysage et la nature morte.
Prix du volume : 3 fr.

Asnières. — Imprimerie Boussod, Valadon et Cie